

Mugar

*Mugar est composé de dix musiciens qui jouent tous en acoustique.
La disposition scénique utilise des petits groupes de musiciens
assis autour de tables bistro et surélevés sur des praticables.*

REGIE PLATEAU :

Scène

Dimensions minimales : **10 m x 8 m.**

La scène doit permettre de voir les musiciens jouant assis.

- Dix chaises bistro hauteur standard
 - Trois tables bistro hauteur standard
 - Quatre praticables de 2m x 1m
 - Un projecteur sur scène (placé à cour) pour pouvoir chauffer les peaux des percussions
 - Une alimentation électrique 220 V à l'avant-cour de la scène.
 - Une alimentation électrique 220 V à l'arrière-jardin de la scène.
 - Un escalier en front de scène dans les salles de moins de 600 places
-

REGIE SON :

Balance son

Réglage du son des instruments et des voix, balance générale : **UNE HEURE ET DEMI MINIMUM** ; à partir du moment où l'égalisation du système est réalisée et que l'installation des praticables, chaises, tables, micros, pieds et câbles est terminée.

Diffusion salle

La diffusion sera constituée d'un système stéréo, accrochée de préférence. Si l'ouverture de scène est trop importante, on ajoutera un cluster central ou des Fronts fill, si la salle est en longueur, on prévoira des rappels retardés.

Systèmes recommandés : L-Acoustics ou D&B.

Le système devra être opérationnel une heure avant la balance.

Console de mixage

Console 32 voies, 8 VCA, quadruple égalisation paramétrique par voie, 8 départs auxiliaires par voie. Type PM5 D YAMAHA , MIDAS PR0 , Digico SD10.

Prévoir un éclairage gradué à la console. Celle-ci sera placée dans la salle, en aucun cas contre un mur ou sous un balcon.

Equalisation

Equalisation par tiers d'octave de la façade.

De préférence K.T DN360.

Effets

Une Réverbération PCM 70 LEXICON.
Une SPX 2000 YAMAHA.
Une R4000 TC ELECTRONIC.
Dix compresseurs type DBX 160 ou BSS (si console analogique)
Un lecteur CD auto cue pouvant être envoyer sur les retours

Retours

- Dix retours identiques (NEXO PS15, L-Acoustics 15XT, D&B) , sur 9 canaux d'amplification équalisés séparément.
- Console de retour 24/10
- Deux side-fill en festival plein air
- Dix canaux d'amplification
- Égaliseurs tiers d'octave en régie retour
- Technicien retour habitué aux instruments acoustiques

Pieds de micros et câbles

- Micros voir patch.
- Dix grands pieds noirs.
- Quatre petits pieds noirs.
- Vingt et un câbles de micros noirs.

Backline

Un **ampli de basse** pour la basse acoustique: AMPEG ou TRACE-ELLIOT, 300 W

REGIE LUMIERE :

Lumière

Puissance mini : 40 kW dans les salles inférieures à 500 places, 60 kW au de la. Jeu d'orgue deux préparations mini. Trois ou quatre ambiances principales. Pas de poursuite. Beaucoup de contre-jour (PAR) et de latéraux (PC, FRESNEL), face (PC) à 50% de la puissance max. Pas de strobe

REGIE ACCUEIL :

- Deux loges pour un total de douze personnes, Homme et Femme
 - Une loge production.
 - Catering à l'arrivée des musiciens : viandes froides, crudités, fromage, fruits, eau minérale, Perrier, bière, deux ou trois bouteilles de vin rouge AOC.
- Attention : pas de charcuteries.
- Dix petites bouteilles d'eau et dix serviettes sur scène lors du concert
 - Hébergements et repas chauds pour douze personnes.
-
-

- Annexe : plan de scène
-

Régisseur Son :

Yann Lemêtre

Mail : y.lemetre@gmail.com

Portable : +336 81 12 80 52

PATCH MUGAR

Voie	Instrument	1er Micro	2em choix	Pied	Insert	VCA	VCA ALL
1	Violon 1	DI Act	DI			1	7
2	Violon 2	DI Act	DI			1	7
3	Banjo	DI Act	DI		Comp/lim.	2	7
4	Bouzouk	DI Act	DI		Comp/lim.	2	7
5	Gumbri	DI Act	DI		Comp/lim.	3	7
6	T.bel percu	E604	421	P.P	Comp/lim.	4	7
7	Bodran percu	D2 Audix	XLR	G.P	Comp/lim.	4	7
8	Bendir percu	SM 57	SM57	P.P	Comp/lim.	4	7
9	Didjeridoo	SM 57	SM57	P.P			7
10	Cornemuse bourdon	KSM137	C535	G.P			7
11	Bombarde	421	SM57	G.P			7
12	Zurna	421	SM57	G.P			7
13	Pipe	M160	Beta 57	P.P			7
14	Chœur El-H.	SM 58	SM58	G.P		5	
15	Chœur J.B	SM 58	SM58	G.P		5	
16	Chœur Abdenour	SM 58	SM58	G.P		5	
17	Michel Flute	SM57	SM57	G.P	Comp/lim.	6	
18	Youenn Flute	SM 58	SM58	G.P	Comp/lim.	6	
19	Nasredine Flute	Beta 58A	SM58	G.P	Comp/lim.	6	
20	Nasredine Voix	Y			Comp/lim.	6	
21	PCM 70 L					8	
22	PCM 70 R					8	
23	SPX 990 L					8	
24	SPX 990 R					8	
25	R4000 L					8	
26	R4000 R					8	
27	TB	SM 58					

